

BERUFSFACHSCHULE
FÜR MUSIK • KRUMBACH



**JAHRES
PROGRAMM
2019**

2019

Öffnungszeiten des Sekretariats

Montag bis Freitag jeweils 8 - 12 Uhr

Anschrift und Kontakt

Berufsfachschule für Musik Krumbach

Mindelheimer Str. 47 · 86381 Krumbach

Telefon: 08282 / 99 09-0 · Fax: 08282 / 99 09-18

E-Mail: info@bfsm-krumbach.de · Internet: www.bfsm-krumbach.de

Träger

Berufsfachschule für Musik Krumbach gemeinnützige Schulträger GmbH

Kurfürstenstraße 19 · 87616 Marktobberdorf

Gesellschafter sind



Bayerischer Musikrat
gemeinnützige Projekt GmbH

**BEZIRK
SCHWABEN**



Impressum

Herausgeber: Berufsfachschule für Musik Krumbach

Redaktion: Thomas Frank, Daniela Schäffler

Foto: Georg Drexel, Krumbach und Berufsfachschule für Musik

Satz/Layout: Anne Roth

Ganz und gar musikbegeistert ...

bin ich schon mein ganzes Leben lang. Diese Begeisterung darf ich seit Anfang des Schuljahres nun als Direktor der Berufsfachschule für Musik Krumbach weitergeben und vermitteln.

Als neuer Schulleiter möchte ich mich Ihnen kurz vorstellen: Von 2009 bis Sommer 2018 war ich Musik-Fachbetreuer am Max-Josef-Stift München, einem staatlichen Mädchengymnasium mit musischer Ausbildungsrichtung. Zudem war ich aktiv im Arbeitskreis der Musiklehrer an Musischen Gymnasien und leite seit 1998 das Symphonische Salonorchester Ingolstadt e.V., ein über die regionalen Grenzen bekanntes, semiprofessionelles Ball- und Konzertorchester. Die Entwicklung der Berufsfachschulen für Musik, dieses einzigartige Ausbildungsmodell in Bayern, verfolge ich bereits seit Mitte der 80er Jahre mit sehr großem Interesse.

Ich bin begeistert von der familiären Atmosphäre an der BFSM Krumbach und zugleich tief beeindruckt von der Professionalität auf Dozenten- und auch Schülerseite.

Ich freue mich mit Ihnen auf ein spannendes Jahr 2019 mit vielen musikalischen Höhepunkten.

Ihr Thomas Frank



Gesamtübersicht

Januar

Samstag, 19. Januar 2019, 09.00 – 15.30 Uhr
Workshop für Trompete in Kooperation mit dem ASM

Montag, 28. Januar 2019, 19.30 Uhr
Virtuose Klaviermusik aus Klassik und Romantik

Februar

Samstag, 16. Februar 2019, 09.30 – 18.00 Uhr
Workshop für klassische Gitarre

Mittwoch, 20. Februar 2019, 19.30 Uhr
Öffentlicher Vortragsabend der Schlagzeug- und Percussionklasse

Sonntag, 24. Februar 2019, 09.00 – 13.00 Uhr
Vorbereitungsseminar in den Fächern Gehörbildung & Allgemeine Musiklehre

Sonntag, 24. Februar 2019, 14.00 – 18.00 Uhr
Informationsnachmittag – Tag der offenen Tür

Sonntag, 24. Februar 2019, 14.00 – 17.00 Uhr
Blockflötenwerkstatt im Rahmen des Tag der offenen Tür mit Elisabeth Haselberger

März

Mittwoch, 20. März 2019, 19.30 Uhr
Frühlingskonzert der Flötenklassen

Dienstag, 26. März 2019, 19.30 Uhr
Fachbereichs-Konzert der Rock-Pop-Jazz-Bands

Freitag, 29. März 2019, 14 Uhr und 15.30 - 19.30 Uhr
Vortrag: "Die Kunst des Übens" und interner Klavier-Workshop

April

Sonntag, 07. April 2019, 15.00 Uhr
Stadtsaal Krumbach, Dr.-Schlögl-Str. 15, 86381 Krumbach
Kinderkonzert – Das Gespenst von Canterville

Dienstag, 9. April 2019, 13.00 Uhr
LACRIMOSA - Mittagskonzert zur Passion

Donnerstag, 11. April 2019, 19.30 Uhr (Einlass: 19.00 Uhr)
Vereinsheim Obenhausen, Pfarrer-Augart-Str. 16, 89290 Obenhausen
Konzert der Holz- und Blechbläser

Samstag, 13. April 2019, 09.00-16.00 Uhr
Workshop für Querflöte in Kooperation mit dem ASM

Mai

Samstag, 11. Mai 2019, 20.00 Uhr
Stadtsaal Krumbach, Dr.-Schlögl-Str. 15, Krumbach
Bühne frei – Konzert der BFSM

Mittwoch, 15. Mai 2019, 20.00 Uhr – 21.30 Uhr
Parterretheater im Künerhaus (PIK) Memmingen
Junge Klassik und mehr... im PIK

Juni

Sonntag, 02. Juni 2019, 17.00 Uhr
Sirenegesänge – ein Gesprächskonzert mit modernen Werken für Gitarre

Montag, 03.06.2019, 19.30 Uhr
„Who am I?“ Abschlussprüfungskonzert von Patricia Nell (Gesang)

Donnerstag, 06. Juni 2019, 19.30 Uhr
„TUBA mal anders“ Abschlussprüfungskonzert von Caroline Ulmer (Tuba)

Samstag, 08. Juni 2019, 10.00 – 16.00 Uhr
Schlagzeug-Workshop

Juli

Dienstag, 02. Juli 2019, 19.30 Uhr
"Musikalische Zeitreise" Abschlussprüfungskonzert
von Jana-Elena Hock (Violine)

Dienstag 9. Juli 2019, 16-18 Uhr
Workshop: Wie kommt die Musik in den Unterricht?

Dienstag, 09. Juli 2019, 19.30 Uhr
CAFÉ RENDEZ-VOUS – WIEDERERÖFFNUNG 2019
Konzert des Vokalensembles und Abschlusskonzert Fabian Raimund (Gesang)

Sonntag, 28. Juli 2019, 19.00 Uhr
Wieskirche, Wies 12, 86989 Steingaden
Konzert in der Wieskirche "Festlicher Sommer in der Wies"

September

Donnerstag, 12. September 2019, 19.30 Uhr
SCHREIB MIR NUR RECHT VIEL VON DER ZUKUNFT...
LeseKonzert am Vorabend des 200. Geburtstags von Clara Schumann

Samstag, 28. September 2019, 09.00 – 16.00 Uhr
Workshop 2019 für tiefes Blech in Kooperation mit dem ASM

Oktober

Samstag, 12. Oktober 2019, Sonntag, 13. Oktober 2019
Jeweils 09.00 – 16.00 Uhr
Klarinettenworkshops 2018 in Kooperation mit dem ASM

Sonntag 20. Oktober 2019, 17.00 Uhr
Cembalo trifft Gitarre - Konzert mit Dorothea Völker und Stefan Barcsay

Dienstag, 22. Oktober 2019, 19.30 Uhr
...UND DIE SIND NICHT ZUM KOMPONIEREN GEBOREN
Konzert anlässlich des 200. Geburtstags von Clara Schumann

Dezember

Termin Anfang Dezember (war bei Redaktionsschluss noch nicht bekannt)n
Stadtpfarrkirche Maria Hilf, Burgauer Str. 26, Krumbach
Traditionelles Adventskonzert

Alle Veranstaltungen finden in der Berufsfachschule für Musik Krumbach statt, wenn nicht anders angegeben.

Samstag, 19. Januar 2019
09.00 – 15.30 Uhr
Berufsfachschule für Musik
Workshop für Trompete

Dozent: Matthias Haslach (Dozent an der BFSM Krumbach, Stv. Solotrompeter der Stuttgarter Philharmoniker)

Der Workshop richtet sich an alle interessierten Trompetenspieler/innen ab ca. fünfjähriger Bläsererfahrung. Am Vormittag geht es um grundlegende Bereiche wie Atmung, Ansatz, Tonbildung, Haltung und Einspielübungen. Nachmittags werden Doppel- und Triolenzunge erarbeitet bzw. der Umgang damit geübt.

Kursgebühr: 45 € / für Mitglieder des ASM: 35 € (inkl. Mittagessen)
Anmeldung unter: info@asm-online.de oder in der ASM-Geschäftsstelle,
Ansprechpartnerin: Frau Schultz unter der Tel.-Nr.: 08282-4001.

Anmeldeschluss: Montag, 07. Januar 2019
(Begrenzte Teilnehmerzahl)



Montag, 28. Januar 2019

19.30 Uhr

Berufsfachschule für Musik

Virtuose Klaviermusik aus Klassik und Romantik

StudentInnen der Berufsfachschule für Musik Krumbach und des Leopold-Mozart-Zentrums der Universität Augsburg geben an der BFSM Krumbach einen gemeinsamen Klavierabend.

Zur Aufführung kommen Werke von Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Liszt, Debussy und Werke der Moderne.

Die jungen PianistInnen haben das Klavier in das Zentrum ihrer beruflichen Ausbildung gestellt. Sie bereiten sich an der Krumbacher Berufsfachschule für die Aufnahmeprüfungen an Musikhochschulen vor bzw. studieren bereits an der Augsburger Universität im Bachelor-Studiengang.

Leitung: Stephan Kaller, Dozent an der BFSM und am LMZ

Eintritt frei – um Spenden wird gebeten!



Samstag, 16. Februar 2019
09.30 – 18.00 Uhr
Berufsfachschule für Musik
Workshop für klassische Gitarre

Dozent: Stefan Barcsay

Klassische Gitarre für jeden!

Der erfahrene Pädagoge und Konzertgitarrist Stefan Barcsay, Lehrer an der BFSM in Krumbach, wird am 16. Februar einen Kurs für klassische Gitarre geben.

Willkommen sind alle Spieler. Besonders Interessierte, die sich für ein Studium an Berufsfachschulen oder an Hochschulen für Musik vorbereiten möchten, interessierte Laien aber auch Absolventen von Musikhochschulen.

Teilnahmegebühr: Aktive Teilnahme 60,- und passive Teilnahme 30,-€

Anmeldeschluss: Donnerstag, 08. Februar 2019.

Max. 6 aktive Teilnehmer – die Reihenfolge der Zulassung erfolgt nach Eingang der Anmeldung; Anmeldung möglich unter:
stefan.barcsay@freenet.de



Mittwoch, 20. Februar 2019

19.30 Uhr

Berufsfachschule für Musik

Öffentlicher Vortragsabend

der Schlagzeug- und Percussionklasse

Die Schlagzeug- und Percussionklasse der Berufsfachschule für Musik unter der Leitung von Stefan Blum lädt zu einem öffentlichen Vortragsabend ein.

Gespielt werden Werke für Schlagzeug solo und -Ensemble.

Der Eintritt ist frei.

Um eine Spende zur Deckung der Unkosten wird gebeten.



Sonntag, 24. Februar 2019

09.00 – 13.00 Uhr

Berufsfachschule für Musik

Vorbereitungsseminar in den Fächern

Gehörbildung & Allgemeine Musiklehre

Dozenten: Berthold Leicht, Josef Wiedenmann

Ein Seminar für alle, die sich gezielt für die Aufnahmeprüfung der BFSM in den Theoriefächern „Gehörbildung“ und „Allgemeine Musiklehre“ vorbereiten möchten.

Teilnahmegebühr € 15,--

Anmeldeschluss: Freitag, 15. Februar 2019 (begrenzte Teilnehmerzahl)

Nähere Auskünfte und Anmeldungen im Sekretariat der BFSM. Das Anmeldeformular ist erhältlich unter www.bfsm-krumbach.de oder per Mail unter info@bfsm-krumbach.de.

Vorbereitungsseminar



Die Eignungsprüfungen (Praxis und Theorie) für den Ausbildungsbeginn im **September 2019** sind von Montag, 01.04. bis einschl. Mittwoch, 03.04.2019, für die praktische Prüfung können auch individuelle Termine vereinbart werden. Anmeldeschluss ist hier der 15. März 2019 - Anmeldung über www.bfsm-krumbach.de

Sonntag, 24. Februar 2019

14.00 – 18.00 Uhr

Berufsfachschule für Musik

Informationsnachmittag – Tag der offenen Tür

Am Informationsnachmittag haben alle Interessenten die Möglichkeit, sich über die Schule und ihr vielfältiges Ausbildungsangebot (Klassik, Rock-Pop-Jazz, Kirchenmusik, Fachlehrer/-in für Musik) zu informieren, bei den Fachlehrkräften vorzuspielen und sich im persönlichen Gespräch beraten zu lassen. Darüber hinaus wird ein vielfältiges Rahmenprogramm geboten.

Nähere Auskünfte im Sekretariat der BFSM sowie unter www.bfsm-krumbach.de

Sonntag, 24. Februar 2019

14.00 – 17.00 Uhr

Berufsfachschule für Musik

**Blockflötenwerkstatt im Rahmen des Tag der offenen Tür
mit Elisabeth Haselberger**

Reinigung, Pflege, kleinere Reparaturen, Verbesserungsvorschläge von Ansprache und Intonation für Blockflöten jeglichen Alters und Bauweise.

Es entstehen keine Kosten!



Info-Tag

Mittwoch, 20. März 2019

19.30 Uhr

Berufsfachschule für Musik

Frühlingskonzert der Flötenklassen

Gesamtleitung: Sonja Sanders und Barbara Schiöberg (beide Dozentinnen an der Berufsfachschule für Musik, Krumbach)

Die Flötenklassen der Berufsfachschule für Musik in Krumbach möchten mit Solo- und Ensembleliteratur aus verschiedenen Stilepochen beschwingt und begeisternd in die Frühlingszeit einstimmen. Unterstützt werden sie von dem Pianisten Gerhard Abe-Graf.

Der Eintritt ist frei – um Spenden wird gebeten.



Dienstag, 26. März 2019

19.30 Uhr

Berufsfachschule für Musik

**Fachbereichs-Konzert der Rock-Pop-Jazz-Bands
der Berufsfachschule für Musik Krumbach**

Der Fachbereich Rock-Pop-Jazz präsentiert seine Bands: Die Schüler spielen ihr aktuelles Repertoire, das vom ganz analogen akustischen Sound bis zu Stücken, die zu Loops und Click gespielt werden, reicht. Und egal ob es ein Rock-Klassiker oder eine Ballade, ein schnelles Jazzstück, ein Popsong oder eine heiße Samba ist, es groovt in der Schule!

Begeistert werden alle, die auf coole Live-Musik stehen, sich für eine Ausbildung an der Berufsfachschule für Musik interessieren und solche, die einfach nur einen schönen Konzertabend erleben wollen.

Der Eintritt ist frei – um Spenden wird gebeten.



Freitag, 29. März 2019
Berufsfachschule für Musik

**Vortrag: "Die Kunst des Übens" und
Interner Klavier-Workshop**

Dozent: Johannes Möller

14.00-14.45 Uhr

Vortrag "Die Kunst des Übens"

Grundlagen, Anregungen und Praxistipps

Anschließend gemeinsames Gespräch, Fragemöglichkeit, Information, Diskussion....

15.30-19.30 Uhr

Klavier-Workshop:

Johannes Möller unterrichtet die Hauptfach-Klavier-Schülerinnen der BFSM. Im Kurs werden Technik, Interpretation, die formale Analyse der jeweiligen Werke sowie die Bildung einer eigenen Klangvorstellung mit Tipps zum effektiven Lernen und Üben verbunden. Der Vortrag wie auch der Kurs sind offen für alle Schülerinnen und Schüler der BFSM, die zuhören möchten. Externe Interessenten können gegen einen Hörerbeitrag von Euro 20.- hospitieren.

Anmeldung für Hospitation und nähere Infos unter
info@stephan-kaller.de.

Johannes Möller ist seit 1991 Dozent für Klavier, Klaviermethodik und Kammermusik an der Wiesbadener Musikakademie. Er studierte Klavier an der Hochschule für Musik Würzburg bei Prof. Peter Schulz-Thierbach und bildete sich in Meisterkursen bei Jürgen Uhde, Naoyuki Taneda, Karl-Heinz Kämmerling, Menahem Pressler und Paul Badura-Skoda weiter. Möller betreibt eine rege Konzerttätigkeit als Solist, Kammermusiker und Liedbegleiter. Es entstanden Rundfunkaufnahmen und Konzertmitschnitte u.a.beim Bayerischen und Süddeutschen Rundfunk. Darüber hinaus ist er gefragter Begleiter bei internationalen Meisterkursen sowie Juror u.a bei 'Jugend musiziert' und beim 'Internationalen Klavierwettbewerb Wiesbaden'. Johannes Möller hatte Lehraufträge für Klavier, Korrepetition und Klavierdidaktik an den Hochschulen für Musik in Würzburg und Karlsruhe inne, bevor er als Dozent an die WMA berufen wurde.

Sonntag, 07. April 2019

15.00 Uhr

Stadtsaal Krumbach, Dr.-Schlögl-Str. 15, 86381 Krumbach

Kinderkonzert – Das Gespenst von Canterville

Text: Oskar Wild, Musik: Stefan Blum

Was wäre, wenn es wirklich Gespenster gäbe? Was geschieht, wenn eine Familie ein Schloß mit Gespenst kauft? Und was, wenn die Familie besonders vernünftig wäre und nicht an Gespenster glaubt? Wie das Gespenst schließlich nach vielen Verwicklungen zum Familienmitglied wird, ist Thema dieser Geschichte.

Mitwirkende: Patricia Graf - Flöte, Caroline Köhler - Violoncello, Joseph Hayd- Percussion, Stefan Blum - Erzähler.

Dienstag, 09. April 2019

13 Uhr

Kammermusiksaal der BFSM

LACRIMOSA - Mittagskonzert zur Passion

Sophie Lauerer (Sopran) und Marike Potts (Mezzosopran) singen begleitet von Gerhard Abe-Graf das Stabat Mater von Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736).

Donnerstag, 11. April 2019

19.30 Uhr (Einlass: 19.00 Uhr)

**Vereinsheim Obenhausen, Pfarrer-Augart-Str. 16,
89290 Obenhausen**

Konzert der Holz- und Blechbläser

Leitung: Günther Beugel / Peter Seitz / Matthias Haslach

Die Holz- und Blechbläser der Berufsfachschule für Musik präsentieren eine abwechslungsreiche Musik zwischen Barock und Jazz. Die unterschiedlichen Ensembles bringen eine große Vielfalt der Bläsermusik zu Gehör. Musikalische Geheimtipps und Evergreens aus mehr als drei Jahrhunderten!

Eintritt frei! Um eine Spende zur Deckung der Unkosten wird gebeten.



Samstag, 13. April 2019

09.00-16.00 Uhr

Berufsfachschule für Musik

Workshop für Querflöte in Kooperation mit dem Allgäu-Schwäbischen Musikbund (ASM)

Dozentin: Sonja Sanders

Inhalte des Workshops: Grundlagen für effektives Üben, Ansatztechnik, Tonbildung, Atmung, Intonation, Ensemblespiel mit Beispielen aus unterschiedlichen Stilepochen. Erarbeiten von Flötenliteratur, u. a. der Etüden und Spielstücke für die Bläserprüfung D2 / D3 und Werke für die Aufnahmeprüfung der Berufsfachschule für Musik.

Auf Fragen und Anliegen, die sich während des Workshops ergeben, wird gerne eingegangen. Literaturwünsche können auch gerne vorab z. Hd. Frau Sanders an info@bfsm-krumbach.de mitgeteilt werden.

Kursgebühr: 45 € für Mitglieder des ASM: 35 € (incl. Mittagessen).

Die Gebühr für die passive Teilnahme, in der auch ein Mittagessen und ein Getränk im Gasthof Munding enthalten ist, beträgt für Mitglieder des ASM 25 €, für Nicht-ASM-Mitglieder 35 €.

Anmeldung unter: info@asm-online.de oder in der ASM-Geschäftsstelle, Ansprechpartnerin: Frau Schultz unter der Tel.-Nr. 08282-4001.

Anmeldeschluss: Montag, 25. März 2019.

15 aktive Teilnehmer möglich, die Reihenfolge der Zulassung erfolgt nach Eingang der Anmeldung; Eine passive Teilnahme ist ebenfalls möglich.



5 Themen, die jeden Musiker
5 Profis, die in 15 Tutorials
das ist: ZEIX DIR!

ZEIX



Das kostenlose online
www.zeixdir.de

BERUFSFACHSCHULE
FÜR MUSIK • KRU

*ker beschäftigen,
s ihr Wissen weitergeben*

DIR!



*online Tutorial unter
und auf YouTube*

Samstag, 11. Mai 2019

20.00 Uhr

Stadtsaal Krumbach, Dr.-Schlögl-Str. 15, Krumbach

Bühne frei – Konzert der BFSM

Chöre, Orchester, Kammermusikensemble, Bands und Solisten sowie der Chor der Berufsfachschule bringen Musik quer durch die Musikgeschichte.

Schüler/innen und Lehrkräfte gestalten gemeinsam ein vielfältiges und abwechslungsreiches Programm, sowohl für den Liebhaber klassischer Musik als auch für den Fan von Rock, Pop und Jazz.

Eintrittskarten:

ab 19.00 Uhr an der Abendkasse: 7,50 € (Schüler, Studenten u. Mitglieder des Fördervereins „ConTakt e.V.“: 5 €)

Kartenvorbestellung ist möglich im Sekretariat der BFSM (Mo.-Fr. von 08.00 – 11.00 Uhr)



Mittwoch, 15. Mai 2019

20.00 Uhr – 21.30 Uhr

Parterretheater im Künerhaus (PIK) Memmingen

Junge Klassik und mehr... im PIK

Schüler/innen der BFSM Krumbach präsentieren Ausschnitte aus ihrem reichhaltigen Repertoire.

Eintritt 7 €



mit Schülern der Berufsfachschule für Musik Krumbach

junge klassik **im**
...und mehr **PIK**

Mittwoch, 15.05.2019, 20 Uhr

Parterretheater im Künerhaus Memmingen, Eintritt 7 €



Sonntag, 02. Juni 2019

17.00 Uhr

Berufsfachschule für Musik, Kammermusiksaal

Sirenegesänge – ein Gesprächskonzert mit modernen Werken für Gitarre

Im Rahmen der Konzertreihe „Musikalischer Frühling im schwäbischen Barockwinkel“ präsentiert der Lehrer und Konzertgitarrist Stefan Barcsay ein ungewöhnliches, modernes und bewegendes Konzert mit Werken zeitgenössischer Komponisten.

Den Titel des Konzerts geben die SIRENENGESÄNGE des Würzburger Prof. Toni Völker, die wie alle Musik, die zu diesem Konzert erklingt, für den Interpreten geschrieben wurden. Ideengeber der Kompositionen ist der Gitarrist selbst, so auch für die aktuelle Komposition des jungen Augsburger Patrick Schäfer.

Weiter wird DI BAGIAN BAWAH (für Gamelangongs, Tamtam und Gitarre) des Münchner Schlagzeugers und Kollegen Barcsays Stefan Blum erklingen, sowie Musik des Karlsruher Komponisten Stephan Marc Schneider.

Stefan Barcsay wird zu den Stücken erklärende Wort geben.

Eintritt 12 € / ermäßigt 8 €



Montag, 03. Juni 2019

19.30 Uhr

Berufsfachschule für Musik

„Who am I?“

Öffentliches Abschlussprüfungskonzert

von Patricia Nell (Gesang)

Patricia Nell, bekannt geworden als Sängerin der in Krumbach gegründeten Band „Hot in the Box“ zeigt sich in ihrem Abschlusskonzert als Grenzgängerin zwischen musikalischen Welten und verschiedenen Gesangsstilen. Gemeinsam mit ihren Hauptfach-Lehrerinnen Anne Czichowsky (Gesang Rock/Pop/Jazz) und Silke Kaiser (klassischer Gesang) hat sie ein farbiges Konzertprogramm einstudiert, das sie zum Abschluss ihrer dreijährigen Ausbildung an der BFSM präsentiert. Mit ihr musizieren am Klavier Marlene Sterk, Gerhard Abe-Graf und Manuel Burkhard sowie ein Instrumentalensemble.

Eintritt frei – Unkostenbeitrag herzlich erbeten.



Donnerstag, 06. Juni 2019

19.30 Uhr

„TUBA mal anders“

**Öffentliches Abschlussprüfungskonzert
von Caroline Ulmer (Tuba)**

„Tuba mal anders“ – unter diesem Titel präsentiert die Absolventin des pädagogischen Aufbaujahres - Caroline Ulmer - ihr öffentliches Abschlussprüfungskonzert.

Der Abend verspricht ein abwechslungsreiches Programm zwischen Barock und Jazz in unterschiedlichen Ensembles.

Der Eintritt ist frei – um Spenden wird gebeten!



Samstag, 08. Juni 2019
10.00 – 16.00 Uhr
Berufsfachschule für Musik
Schlagzeug-Workshop

Dozent:

Stefan Blum (Leopold-Mozart-Zentrum Augsburg u. BFSM Krumbach)

Der Workshop für Pauken, Schlagzeug und Percussion ist für fortgeschrittene Schlagzeuger im Blasorchester, die Spieltechnik und musikalische Ausdrucksmöglichkeit verbessern wollen, geeignet. Vorkenntnisse an den Stabspielen werden nicht verlangt.

Kursinhalte:

Spieltechnik auf allen Instrumenten, Schlägelwahl, musikalischer Ausdruck, Ensemblespiel u. Improvisation.

Kursgebühr: 45 €, für Mitglieder des ASM: 35 € (incl. Mittagessen)

Anmeldung unter: info@asm-online.de oder in der ASM-Geschäftsstelle, Ansprechpartnerin: Frau Schultz unter der Tel.-Nr. 08282-4001.

Anmeldeschluss: Mittwoch, 22.05.2019 (max. 15 Teilnehmer)



Dienstag, 02. Juli 2019

19.30 Uhr

Berufsfachschule für Musik

Öffentliches Abschlussprüfungskonzert

Musikalische Zeitreise von Jana-Elena Hock (Violine)

Musikalische Zeitreise - zu Besuch bei Mozart, Bach und Co. - Komponisten erzählen Geschichten

Jana-Elena Hock, Absolventin des pädagogischen Aufbaujahres, präsentiert gemeinsam mit mehreren Kammermusikensembles ihr im vergangenen Schuljahr erarbeitetes Prüfungsprogramm. Am Klavier begleitet Gerhard Abe-Graf.

Kommen Sie mit auf eine musikalische Zeitreise quer durch die Musikgeschichte, lesen Sie mit uns zwischen den Notenzeilen und erfahren Sie viele interessante Hintergründe über die Komponisten und ihre Werke!

Der Eintritt ist frei – um Spenden zur Deckung der Unkosten wird gebeten.



Dienstag 9. Juli 2019

16 - 18 Uhr

Berufsfachschule für Musik

Workshop: Wie kommt die Musik in den Unterricht?

Ein Workshop zum Instrumentalunterricht mit Kindern im Grundschulalter. Ziel ist es, Unterrichtsinhalte praxisnah aus einer von Ausdrucksbedürfnis und lustvollem Spiel geprägten Perspektive zu betrachten und Anregungen dazu zu geben, wie Unterricht dementsprechend gestaltet werden kann.

Florian Beyer absolvierte seine Ausbildung an der Berufsfachschule für Musik in Krumbach, anschließend studierte er Instrumentalpädagogik mit Hauptfach klassische Gitarre an der Hochschule für Musik der Universität Mainz sowie an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt. Für seine Diplomarbeit mit dem Titel „Musikalität und Ausdrucksbedürfnis als Motor gelungenen Instrumentalunterrichts“ erhielt er von der Universität Mainz eine Auszeichnung für besondere Studienleistungen.

Er ist Lehrer an der Musikschule von Kultur123 Stadt Rüsselsheim und leitet dort den Fachbereich Gitarre.

Der Kurs ist auch offen für Externe der BFSM (Unkostenbeitrag 5 €).
Anmeldung erbeten unter info@bfsm-krumbach.de



Dienstag, 09. Juli 2019

19.30 Uhr

**Berufsfachschule für Musik, Kammermusiksaal
CAFÉ RENDEZ-VOUS – WIEDERERÖFFNUNG 2019**

Szenisch-musikalische Collage mit dem Vokalensemble der BFSM und öffentliches Abschlussprüfungskonzert von Fabian Raimund (Gesang).

2012 haben die Sängerinnen und Sänger der BFSM das Krumbacher Publikum mit der szenisch-musikalischen Collage „Café RENDEZ-VOUS“ begeistert. 2019 wird das Café mit neuem Personal, neuen Gästen und neuen Geschichten wiedereröffnet: Auf der Bühne der BFSM entsteht ein fiktiver Ort der Begegnung für die unterschiedlichsten Menschen. Glücklich und unglücklich Verliebte treffen im Café RENDEZ-VOUS auf tratschende Kaffeetanten, nervöse Koffein- und Shopping-Süchtige auf eiskalte Business-Ladies....

Der Abend mit Gesangsmusik aus drei Jahrhunderten ist gleichzeitig das Abschlussprüfungskonzert von Fabian Raimund (Gesang), der im Café RENDEZ-VOUS als singender Kellner fungieren wird.

Am Klavier: Gerhard Abe-Graf, Konzeption und Leitung: Silke Kaiser.
Platzreservierung im Sekretariat der BFSM wird empfohlen.
Eintritt frei – Unkostenbeitrag herzlich erbeten.



Sonntag, 28. Juli 2019

19.00 Uhr

Wieskirche, Wies 12, 86989 Steingaden

**Konzert in der Wieskirche im Rahmen der Konzertreihe
Festlicher Sommer in der Wies**

Dank der Unterstützung durch den Chorverband Bayerisch-Schwaben sind Schülerinnen und Schüler der BFSM Krumbach wieder eingeladen, am Schuljahresende in einem Konzert in der Wieskirche (Weltkulturerbe der UNESCO) aufzutreten. Zusammen mit Mitgliedern der Münchner Philharmoniker und anderer Berufsorchester und dem Chor der Stadt Schongau singen sie in der berühmten Rokoko-Kirche unter Leitung ihres Chorleitungslehrers Christoph Garbe. Auf dem Programm steht Joseph Haydn: Stabat Mater für Solisten, Chor und Orchester, ein Werk, das in sich alle Ausdrucksmittel des 18. Jahrhunderts meisterhaft vereint.

Kartenvorverkauf online unter www.wieskonzerte.de

Proben ab April 2019 donnerstags von 18.45 bis ca. 19.45 Uhr (in der Prüfungszeit im Anschluss an die Prüfungen). Am Konzerttag Probe mit Orchester ab 12.00 Uhr in Schongau.

Anmeldungen der BFSM-Schülerinnen und Schüler zum Mitsingen bitte bis Fr., 1. März 2019 in der BFSM (25 Förderplätze vorhanden).



Donnerstag, 12. September 2019

19.30 Uhr

**Berufsfachschule für Musik, Kammermusiksaal
SCHREIB MIR NUR RECHT VIEL VON DER ZUKUNFT...
LeseKonzert am Vorabend des 200. Geburtstags
von Clara Schumann (1819-1896)**

**Lieder, Duette und Klaviermusik von Robert und
Clara Schumann sowie Briefe aus der Verlobungszeit**

Silke Kaiser, Sopran (BFSM Krumbach, HDMK Stuttgart)
Thomas Möller, Bariton (Akademie für Darstellende Kunst Bayern)
Jens Fuhr, Klavier (HdK Zürich)

Die Beziehung zwischen Robert und Clara Schumann, zwischen einem zunächst Unbekannten und der international gefeierten Klaviervirtuosin, wurde von der Nachwelt immer wieder auf unterschiedlichste Weise kommentiert und beurteilt. In diesem Programm kommen die Protagonisten selbst zu Wort, in ihren Briefen und vor allem in ihren Kompositionen. Im Zentrum steht der zauberhafte Anfang, der beflügelt war von der Utopie einer symbiotischen Künstlergemeinschaft, in der die Partner zu einem „gemeinsamen ästhetischen Ich“ verschmelzen.

Eintritt frei – Unkostenbeitrag herzlich erbeten.



CLARA19

JUBILÄUMSJAHR
CLARA SCHUMANN LEIPZIG
2019

Samstag, 28. September 2019

09.00 – 16.00 Uhr

Berufsfachschule für Musik

**Workshop 2019 für tiefes Blech in Kooperation mit dem ASM
(Posaune, Tenorhorn, Bariton, Euphonium, Tuba)**

Dozenten:

Peter Seitz (Posaune), Michael Müller (Tenorhorn, Bariton, Euphonium),
Florian Hatzelmann (Tuba)

In Kooperation mit der Firma „Melton-Meindl-Weston“ und dem Allgäu-Schwäbischen Musikbund bietet die BFSM Krumbach für fortgeschrittene Amateurbläser, die in Musikvereinen der Laienmusikverbände tätig sind, einen Workshop an.

Schwerpunkte sind folgende Themen: Atmung, Ansatz, Tonbildung, Intonation, Übekonzepte, Einspielübungen, Spielmethodik, Ensemblespiel.

Ferner ist auch das Erarbeiten der Spielstücke für die Bläserprüfungen D2/D3 und die Literatur zur Aufnahme an die Berufsfachschule für Musik Bestandteil des Workshops. Begleitend zum Workshop findet eine Instrumentenausstellung der Firma Melton Meindl Weston statt, bei der auch die neuen MeisterArt Tenorhorn- und Baritonmodelle zum Test bereit stehen.

Kursgebühr: 45 €, für Mitglieder des ASM: 35 € (incl. Mittagessen)

Anmeldeschluss: 13.09.2019 (nur begrenzte Teilnehmerzahl möglich)

Anmeldung unter info@asm-online.de. ASM Geschäftsstelle, Ansprechpartnerin: Frau Schultz. Die Reihenfolge der Zulassung erfolgt nach Eingang der Anmeldung. Weitere Informationen zum Workshop erhalten Sie bei fristgerechter Anmeldung unter peter.seitz@bfsm-krumbach.de



Samstag, 12. Oktober 2019

Sonntag, 13. Oktober 2019

Jeweils 09.00 – 16.00 Uhr

**Klarinettenworkshops 2018 in Kooperation mit dem ASM
Berufsfachschule für Musik**

Dozent: Günther Beugel

Inhalte des Workshops:

Basics, Bläseratmung (Zirkularatmung), richtiges Üben, richtiger Ansatz, technische Übungen, Ton- bzw. Klangübungen, richtiges Einbeziehen des gesamten Körpers beim Musizieren, Intonation, Pfllegetipps, Anblaseapparat-Mundstück-Klarinettenblatt, Blattbearbeitung, sinnvolles Zubehör, Literaturvorschläge, Ensemblearbeit, Erarbeiten der SAM D1, D2, D3 Etüden und Literaturstücke. Auch Themen, die sich während des Workshops von Teilnehmerseite ergeben, werden nach Möglichkeit gerne bearbeitet.

Kursgebühr: 45 €, für Mitglieder des ASM: 35 €. (incl. Mittagessen)

Anmeldung unter: info@asm-online.de oder in der ASM-Geschäftsstelle,
Ansprechpartnerin: Frau Schultz unter der Tel.-Nr. 08282-4001.

Anmeldeschluss: Freitag, 27.09.2019

(begrenzte Teilnehmerzahl)



Sonntag 20. Oktober 2019

17.00 Uhr

Konzertsaal der BFSM

CEMBALO TRIFFT GITARRE

Die Cembalistin Dorothea Völker (Spezialistin für Moderne Musik, langjährige Leiterin der Musikschule Veitshöchheim/Würzburg, Leiterin eines Projektchores) und der Gitarrist und Lehrer an der BFSM Krumbach, Stefan Barcsay spielen Musik von Bach und Frescobaldi im Wechsel mit aktueller Musik (u.a. neue Kompositionen von Toni Völker, Professor an der Musikhochschule in Karlsruhe und Mann von Dorothea Völker).

Am Ende des Konzerts steht ein gemeinsames Werk für Cembalo und Gitarre des Völker Schülers Alois Bröder aus Darmstadt.

Eintritt frei , Spenden willkommen

www.stefan-barcsay.de



Dienstag, 22. Oktober 2019

19.30 Uhr

Berufsfachschule für Musik, Kammermusiksaal

...UND DIE SIND NICHT ZUM KOMPONIEREN GEBOREN

**Konzert anlässlich des 200. Geburtstags der Komponistin
Clara Schumann (1819-1896)**

"Reproductives Genie kann dem schönen Geschlecht zugesprochen werden, wie productives ihm unbedingt abzuerkennen ist ... Eine Componistin wird es niemals geben, nur etwa eine verdruckte Copistin ... Ich glaube nicht an das Femininum des Begriffes: Schöpfer..."

(Hans von Bülow, Dirigent und Klavierschüler von Clara Schumann)

Die Haltung, nur der Mann sei zum „Schöpferischen“ in der Musik veranlagt, war vor allem im 19. Jahrhundert weit verbreitet, das kompositorische Schaffen von Frauen gilt weithin als „weißer Fleck auf der Landkarte der Musikgeschichte“.

Den 200. Geburtstag der Komponistin Clara Schumann nehmen Schülerinnen und Schüler der Instrumental- und Gesangsklassen der Berufsfachschule für Musik Krumbach zum Anlass, ein Konzertprogramm ausschließlich mit Musik aus der Feder von Frauen zu gestalten. Zu Gehör kommen kammermusikalische Werke von Barbara Strozzi, Maria Theresia von Paradis, Fanny Hensel, Clara Schumann, Josefine Lang, Alma Mahler, Cécile Chaminade, Germaine Tailleferre, Sofia Gubaidulina u. a., ergänzt durch biographische Informationen. Auch der Jazz wird durch Komponistinnen wie Mary Lou Williams und Melba Liston vertreten sein.

Eintritt frei - Spenden herzlich erbeten.



CLARA19

JUBILÄUMSJAHR
CLARA SCHUMANN LEIPZIG
2019

**Termin Anfang Dezember
(war bei Redaktionsschluss noch nicht bekannt)**

**Stadtpfarrkirche Maria Hilf, Burgauer Str. 26, Krumbach
Traditionelles Adventskonzert**

Beim Adventskonzert möchten Chöre, Orchester, Kammermusikensembles und Solisten der BFSM durch ein stimmungsvolles musikalisches Programm auf den Advent einstimmen.

Eintritt frei! Um Spenden wird gebeten.



BERUFSFACHSCHULE FÜR MUSIK • KRUMBACH



Stuttgart

A8

Augsburg

Ulm

Krumbach

A8

A7

A96

München

Kempten

Berufsfachschule für Musik Krumbach

Mindelheimer Str. 47 · 86381 Krumbach

Telefon: 08282 / 99 09-0 · Fax: 08282 / 99 09-18

info@bfsm-krumbach.de · www.bfsm-krumbach.de

