



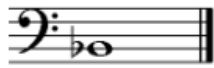
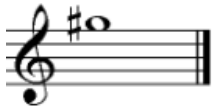
BERUFSFACHSCHULE  
FÜR MUSIK • KRUMBACH

# Eignungsprüfung Allgemeine Musiklehre

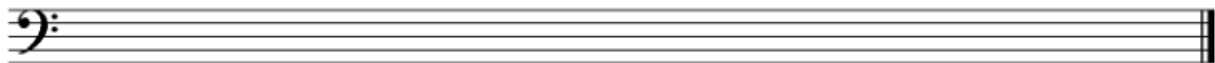
## Aufgabe 1:

Benennen Sie diese Noten (z.B. c<sup>1</sup>)

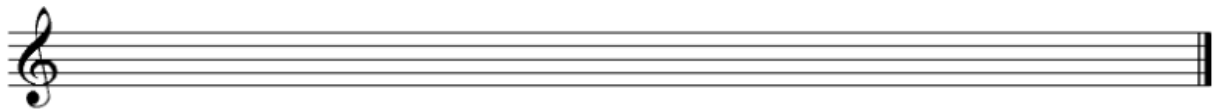
Notieren Sie diese Töne

 fis des<sup>1</sup>

## Aufgabe 2: Schreiben Sie eine Des-Dur-Tonleiter aufwärts



## Aufgabe 3: Schreiben Sie eine melodische h-moll-Tonleiter auf- und abwärts

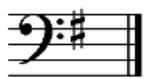


## Aufgabe 5: Ordnen Sie den Tonartvorzeichnungen die jeweiligen Dur- und Molltonarten zu

 1

Es-Dur

e-Moll

 2

F-Dur

c-Moll

 3

G-Dur

d-Moll

## Aufgabe 6: Welcher Ton der Tonleiter fehlt hier? Ergänzen Sie ihn und bestimmen Sie die Tonart



Tonart:

**Aufgabe 7:** Bilden Sie folgende Intervalle



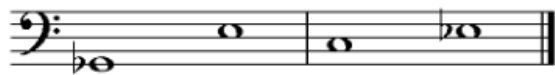
v7↑

ü4↓

g2↓

k6↑

**Aufgabe 8:** Bestimmen Sie folgende Intervalle



**Aufgabe 9:** Ergänzen Sie im folgenden 3-taktigen Rhythmusbeispiel Taktangabe und Taktstriche



**Aufgabe 10:** Vervollständigen Sie Takt 1 mit einer punktierten Note und Takt 2 mit einer Synkope



**Aufgabe 11:**

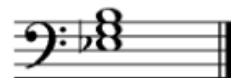
a) Bilden Sie Dreiklänge in Grundstellung



g-Moll

v auf f

b) Bestimmen Sie diese Dreiklänge



**Aufgabe 12:** Markieren und benennen Sie im jeweiligen Takt den gesuchten Dreiklang



- Moll



ü auf

**Aufgabe 13:** Ordnen Sie die folgenden Tempoangaben von langsam nach schnell (1 – 6) und nennen Sie die deutsche Übersetzung

*Moderato, Largo, Presto, Andante, Allegro, Adagio*

|    |  |  |
|----|--|--|
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |
| 5. |  |  |
| 6. |  |  |

**Aufgabe 14:** Erklären Sie kurz die folgenden Begriffe

- Metrum:
  
- Takt:
  
- Rhythmus:

**Aufgabe 15:** Ordnen Sie die Epochen *Barock – Romantik – Renaissance – Klassik – Mittelalter* in musikgeschichtlich korrekter Reihenfolge von 1 bis 5 und machen Sie ungefähre Zeitangaben

|                    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--------------------|---|---|---|---|---|
| Epochen            |   |   |   |   |   |
| Zeitraum von – bis |   |   |   |   |   |