

Allgemeine Musiklehre

Anforderungen der schriftlichen Prüfung (Beispiel)

1. Notenlesen im Violin- und Bassschlüssel mit Angabe des jeweiligen Oktavbezirks (z.B. a¹, f, dis²).



2. Bestimmen von Intervallen bis zur Dezime



3. Bestimmen von Dreiklängen in der Grundstellung.



4. Kenntnis der Tonarten und ihrer Vorzeichen.
5. Notieren von rhythmischen Werten und der entsprechenden Pausenzeichen.
6. Erklärung der gebräuchlichsten Tempo- und Ausdrucksbezeichnungen (z.B. allegro molto, adagio, presto, cantabile, dolce, agitato).
7. Zeitliche Einordnung der musikgeschichtlichen Epochen Renaissance, Barock, Klassik und Romantik.