

BERUFSFACHSCHULE  
FÜR MUSIK • KRUMBACH



# JAHRES PROGRAMM 2024

# 2024

## **Impressum**

Herausgeber: Berufsfachschule für Musik Krumbach  
Redaktion: Thomas Frank, Daniela Schäffler  
Foto: Georg Drexel, Alois Walter,  
Berufsfachschule für Musik Krumbach und privat  
Satz/Layout: Anne Roth

Gedruckt auf Recyclingpapier Blauer Engel.

# *Ein ganz normales Jahr an der Berufsfachschule für Musik Krumbach!?!*

Nach dem Jubiläumsjahr 2023 und den vorangegangenen Corona-Jahren 2020 bis 22 freuen wir uns, Sie 2024 wieder zu einem „ganz normalen“ aber nicht minder attraktiven (Konzert-) Jahr 2024 einladen zu dürfen!

Es erwarten Sie unsere traditionellen Konzerte, das Schulkonzert „Bühne frei“, welches dieses Jahr allerdings erstmalig auf drei unterschiedliche Konzerte (im März für den Fachbereich Rock-Pop-Jazz im Konzertsaal der BFSM, im April für Kammermusikensembles und herausragende Solisten im Pfarrsaal St. Michael und im Mai für die großen Ensembles der BFSM im Krumbacher Stadtsaal) aufgeteilt wird, und unser Weihnachtskonzert.

Begleitet werden sie von den vier Abschlusskonzerten unserer 11 Absolventen der 3. Jahrgangsstufe im Juni in der BFSM sowie zahlreichen Workshops für die unterschiedlichsten Instrumentalgattungen.

Wir freuen uns auf Sie!

Ihr

Thomas Frank

im Namen der ganzen Schulfamilie



# Gesamtübersicht

Samstag, 27. Januar 2024, 09.30 – 16.30 Uhr

**„Musikphysiologie – Körper und Geist im Einklang“  
Workshop in Kooperation mit dem Allgäu-Schwäbischen  
Musikbund (ASM)**

Samstag, 24. Februar 2024, 09.00 – 16.00 Uhr

**Workshop für Horn in Kooperation mit dem Allgäu-  
Schwäbischen Musikbund (ASM)**

Samstag, 02. März 2024, 09.00 – 15.30 Uhr

**„Workshop für Trompete und Flügelhorn“ in Kooperation mit  
dem Allgäu-Schwäbischen Musikbund (ASM)**

Sonntag, 10. März 2024, 10.00 – 13.00 Uhr

**Vorbereitungsseminar in den Fächern  
Gehörbildung & Allgemeine Musiklehre**

Sonntag, 10. März 2024, 14.00 – 18.00 Uhr

**Informationsnachmittag – Tag der offenen Tür**

Dienstag, 12. März 2024, 19.00 Uhr

**Konzert der Schlagzeug- und Percussionsklasse**

Dienstag, 19. März 2024, 19.30 Uhr

**„Bühne frei“ für das Fachbereichskonzert der  
Rock-Pop-Jazz-Bands**

Mittwoch, 20. März 2024, 19.00 Uhr

**Öffentlicher Vortragsabend der Holz-Bläserklassen**

Samstag, 23. März 2024, 08.00 – 12.00 Uhr sowie 13.00 – 17.00 Uhr

**Workshop „Altes pflegen, Neues bewegen“**

Samstag, 20. April 2024, 09.00 – 16.00 Uhr

**„Workshop für Querflöte“ in Kooperation mit dem  
Allgäu-Schwäbischen Musikbund (ASM)**

Samstag, 20. April 2024, 10.00 – 17.00 Uhr

**Workshop für klassische Gitarre**

Mittwoch, 24. April 2024, 19.30 Uhr

Pfarrsaal St. Michael, Krumbach

**„Bühne frei“ für Kammermusikensembles und herausragende  
Solisten**



Samstag, 11. Mai 2024, 20.00 Uhr  
Stadtsaal Krumbach, Dr.-Schlögl-Str. 15, Krumbach  
**„Bühne frei“ für die größeren Ensembles der BFSM**

Sonntag, 12. Mai 2024, 10.00 – 17.00 Uhr  
**„Workshop für Oboe und Fagott“ in Kooperation mit dem  
Allgäu-Schwäbischen Musikbund (ASM)**

Sonntag, 09. Juni 2024, 10.00 – 18.00 Uhr  
**Workshop für Violine, Viola, Cello und Kontrabass**

Dienstag, 11. Juni, 2024, 19.30 Uhr  
**Öffentliches Abschlussprüfungskonzert Gesang  
„Ja, aber nein.... oder doch!?“ mit Antonia Vilsmaier und  
Pascale Schür**

Mittwoch, 12. Juni 2024, 19.30 Uhr  
**Öffentliches Abschlussprüfungskonzert der Streicher sind  
Klasse! mit Kerstin Balser (Viola), Fabian Lichti (Violine), Josef  
Schwarz (Violine)**

Dienstag, 18. Juni 2024, 19.30 Uhr  
**Öffentliches Abschlussprüfungskonzert „one more song...“  
mit Lars Mayer (E-Gitarre), Manolo Stäblein (Bass) und Sofia  
Staudacher (Gesang)**

Dienstag, 25. Juni 2024, 19.30 Uhr  
**Öffentliches Abschlussprüfungskonzert „... before we leave“  
mit den Sängerinnen Laura Biank, Alida Jochum und Veronika  
Niedermeyr**

Samstag, 14. September 2024, 09.00 – 16.00 Uhr  
**„Workshop 2024 für Tiefes Blech“  
(Posaune, Tenorhorn, Bariton, Euphonium, Tuba)**

Samstag, 05. Oktober 2024, 09.00 – 16.00 Uhr  
**Saxophonworkshop 2024 in Kooperation mit dem ASM**

Sonntag, 13. Oktober 2024, 10.00 – 16.00 Uhr  
**„Schlagzeug-Workshop“ in Kooperation mit dem  
Allgäu Schwäbischen Musikbund (ASM)**

Freitag, 13. Dezember 2024, 19.00 Uhr  
Stadtpfarrkirche Maria Hilf, 86381 Krumbach  
**Weihnachtskonzert**

**Samstag, 27. Januar 2024**

**09.30 – 16.30 Uhr**

**Berufsfachschule für Musik**

**„Musikphysiologie – Körper und Geist im Einklang“**

**Workshop in Kooperation mit dem Allgäu-Schwäbischen Musikbund (ASM)**

**Dozentin: Katrin Schreck (Dozentin an der BFSM Krumbach)**

Musik ist nicht nur Ausdruck, sondern auch eine körperliche Erfahrung. Musikerinnen und Musiker erleben Freude, aber auch Herausforderungen im Zusammenhang mit ihrer Kunst. Lampenfieber, Aufführungsängste und körperliche Beschwerden können die Lebensqualität von Musikerinnen und Musikern erheblich beeinträchtigen. Dieser Workshop richtet sich an alle, die Musik machen, sei es als professionelle Musikerinnen und Musiker oder als engagierte Amateure. Er bietet ein tiefgehendes Verständnis für die Zusammenhänge zwischen Körper, Geist und Musik und vermittelt praktische Techniken, um die eigene Musikpraxis zu verbessern und gesund zu bleiben.

### **Workshop-Inhalte:**

Teil 1: Umgang mit Anspannung, Lampenfieber und Aufführungsangst

Ursachen von Lampenfieber verstehen

Stressbewältigungstechniken für Musikerinnen und Musiker

Atem- und Entspannungsübungen

Mentale Vorbereitung auf Auftritte und Konzerte

Teil 2: Der Körper beim Musizieren – Physiologische Haltung und Bewegung

Grundlagen der Musikphysiologie: Wie wirkt sich Musizieren auf den Körper aus?

Ergonomische Haltung und Bewegung beim Spielen von Instrumenten

Richtiges Aufwärmen und Dehnen für Musikerinnen und Musiker

Gesunder Umgang mit körperlichen Beschwerden und Verletzungen

### **Zielgruppe: Interessierte MusikerInnen**

Kursgebühr: 55 € für Mitglieder des ASM: 40 € (incl. Mittagessen).

Anmeldung unter: [info@asm-online.de](mailto:info@asm-online.de) oder in der ASM-Geschäftsstelle,

Ansprechpartnerin: Frau Schultz unter der Tel.-Nr. 08282-4001.

ASM-Kursfinder: <https://www.kurs-finder.de/>

**Anmeldeschluss: Montag, 19. Januar 2024**

**Samstag, 24. Februar 2024**

**09.00 – 16.00 Uhr**

**Berufsfachschule für Musik**

**„Workshop für Horn“ in Kooperation mit dem Allgäu-Schwäbischen Musikbund (ASM) - „ADVANCED – für Fortgeschrittene“**

**Dozentin: Katharina Hauf (Dozentin an der BFSM Krumbach)**

### **Kursinhalte**

- Hauptfokus: D2/D3 Literatur – Intensivierung der Vorspielletüden & Stücke
- D2/D3 Selbstwahlstücke Checkliste
- Feinschliff „Tonleitern“: mentale & technische Anwendungshilfen
- Einspielen mit Spaß und Köpfchen: Ein buntes „Warm-Up“- Programm
- Techniktricks: Lippentriller, große Intervallsprünge, Stopfen, Doppelzunge
- „Müheloses Hornspiel“ – hoch, tief, laut und leise. Welche Übungen passen zu mir?
- Warum eine ausgeglichene Körperhaltung zu einem sicheren Hornspiel beiträgt: Wissenswertes zu den Themen Ansatz, Atmung, Hornhaltung, Körperbewusstsein
- Möglichkeit zum Vorspieltraining der D2/D3- oder Wettbewerbsliteratur
- Zusammenspiel mit Klavier: Tipps & Tricks
- Hornensemble: je nach Teilnehmerzahl spielen wir Stücke für 6 - 10 Hörner: Ideen und Übungen zum Ensemblespiel

Kursgebühr: 55 € für Mitglieder des ASM: 40 € (incl. Mittagessen).

Anmeldung unter: [info@asm-online.de](mailto:info@asm-online.de) oder in der ASM-Geschäftsstelle,

Ansprechpartnerin: Frau Schultz unter der Tel.-Nr. 08282-4001.

ASM-Kursfinder: <https://www.kurs-finder.de>

**Anmeldeschluss: Freitag, 09. Februar 2024.**



**Samstag, 02. März 2024**

**09.00 – 15.30 Uhr**

**Berufsfachschule für Musik**

**„Workshop für Trompete und Flügelhorn“ in Kooperation mit dem Allgäu-Schwäbischen Musikbund (ASM)**

**Dozent: Matthias Haslach (Dozent an der BFSM Krumbach)**

Der Workshop richtet sich an alle interessierten TrompetenspielerInnen ab ca. fünfjähriger Bläsererfahrung. Am Vormittag geht es um grundlegende Bereiche wie Atmung, Ansatz, Tonbildung, Haltung, Höhe und Ausdauer. Dabei erhalten alle KursteilnehmerInnen ein sinnvolles Einspiel- und Übeprogramm.

Nachmittags wird vor allem das Erlernen und der Umgang mit der Doppel- und Triolenzunge behandelt. Nützliche Tipps zum Umgang mit Nervosität runden den Workshop ab.

Kursgebühr: 55 € / für Mitglieder des ASM: 40 € (inkl. Mittagessen)

Anmeldung unter: [info@asm-online.de](mailto:info@asm-online.de) oder in der ASM-Geschäftsstelle, Ansprechpartnerin: Frau Rieß unter der Tel.-Nr.: 08282-4001.

ASM-Kursfinder: <https://www.kurs-finder.de>

**Anmeldeschluss: Montag, 19. Februar 2024**



**Sonntag, 10. März 2024**

**10.00 – 13.00 Uhr**

**Berufsfachschule für Musik**

**„Vorbereitungsseminar in den Fächern Gehörbildung & Allgemeine Musiklehre“**

**Dozenten: Patrick Egge und Unai Ruiz de Gordejuela**

Ein Seminar für alle, die sich gezielt für die Aufnahmeprüfung der BFSM in den Theoriefächern „Gehörbildung“ und „Allgemeine Musiklehre“ vorbereiten möchten. Teilnahmegebühr € 15

**Anmeldeschluss: Dienstag, 5. März 2024**

(begrenzte Teilnehmerzahl)

**Sonntag, 10. März 2024**

**14.00 – 18.00 Uhr**

**Berufsfachschule für Musik**

**„Informationsnachmittag – Tag der offenen Tür“**

Am Informationsnachmittag haben alle Interessenten die Möglichkeit, sich über die Schule und ihr vielfältiges Ausbildungsangebot (Klassik, Rock-Pop-Jazz, Kirchenmusik, Fachlehrer/-in für Musik) zu informieren, bei den Fachlehrkräften vorzuspielen und sich im persönlichen Gespräch beraten zu lassen. Darüber hinaus wird ein vielfältiges Rahmenprogramm geboten.

Nähere Auskünfte im Sekretariat der BFSM sowie unter [www.bfsm-krumbach.de](http://www.bfsm-krumbach.de)

## **BITTE VORMERKEN:**

**Die Eignungsprüfungen (Praxis und Theorie) für den Ausbildungsbeginn im September 2024 sind vom Montag, 1. Juli bis Freitag, 5. Juli 2024. Der Anmeldeschluss ist am Sonntag, 12. Mai 2024.**

**Anmeldung über [www.bfsm-krumbach.de](http://www.bfsm-krumbach.de)**

**Dienstag, 12. März 2024**

**19.00 Uhr**

**Berufsfachschule für Musik**

**Konzert der Schlagzeug- und Percussionsklasse**

Die Schlagzeug- und Percussionsklasse der Berufsfachschule für Musik unter der Leitung von Stefan Blum lädt zu einem öffentlichen Konzertabend ein.

Gespielt werden Werke für Schlagzeug-Solo und -Ensemble.

Der Eintritt ist frei – um eine Spende zur Deckung der Unkosten wird gebeten.



**Dienstag, 19. März 2024**

**19.30 Uhr**

**Berufsfachschule für Musik**

**„Bühne frei“ für das Fachbereichskonzert der Rock-Pop-Jazz-Bands**

Der Fachbereich Rock-Pop-Jazz präsentiert sein aktuelles Repertoire – Rock-Klassiker und Jazz-Standards, selbst komponierte Singer-Songwriter-Stücke und A-capella-Werke. Begeistert werden alle, die auf coole Live-Musik stehen und einen schönen Konzert-Abend erleben wollen.

Der Eintritt ist frei – um eine Spende zur Deckung der Unkosten wird gebeten.





**Mittwoch, 20. März 2024**

**19.00 Uhr**

**Berufsfachschule für Musik**

**Öffentlicher Vortragsabend der Holz-Bläserklassen**

Schülerinnen und Schüler der Klarinetten - und Saxophon - Klasse von Günther Beugel, sowie der Querflöten - Klasse von Agnes Mayr präsentieren ein abwechslungsreiches Programm in solistischer und kammermusikalischer Besetzung mit Werken von A. Jolivet, P. Iturralde, J.S. Bach, G. Enescu und F. Poulenc.

Der Eintritt ist frei – um eine Spende zur Deckung der Unkosten wird gebeten.



**Samstag, 23. März 2024**

**08.00 – 12.00 Uhr sowie von 13.00 – 17.00 Uhr**

**Berufsfachschule für Musik**

**Workshop „Altes pflegen, Neues bewegen“**

**Dozent: Marcus Baader**

### **Vom Musikinterpreten zum Komponisten!**

Wie schaffe ich es, mein musiktheoretisches Wissen, schöpferisch-kreativ für meine eigenen Kompositionen und Improvisationen anzuwenden? Ausgehend von Analysen von Volksliedern, Rock-Pop-Jazz Songs und klassischen Kompositionen erhält der Kursteilnehmer Methoden, wie er mittels Rhythmus, Harmonik, Melodik und Form ein rundes, ansprechendes Musikstück in jeglichem Musikstil selbst kreieren kann. Jeder Kursteilnehmer erhält zum zukünftigen Selbststudium kostenlos 2 Fachbüchern („Neue Improvisationslehre“, „Komposition in der Populärmusik“) als PDF-File zum Download.

Mehr Infos unter: <https://youtu.be/DdOZnHl0s3Y>

### **Der Workshop ist kostenlos!**

Eine vorherige, schriftliche Anmeldung per Mail ist erforderlich unter [mcbaader@online.de](mailto:mcbaader@online.de). **Anmeldeschluss: Montag, 15. März 2024**



Foto: M. Baader

**Samstag, 20. April 2024**

**09.00 – 16.00 Uhr**

**Berufsfachschule für Musik**

**„Workshop für Querflöte“ in Kooperation mit dem Allgäu-Schwäbischen Musikbund (ASM)**

**Dozentin: Agnes Mayr (Dozentin an der BFSM Krumbach)**

Inhalte des Workshops: Literatur aus verschiedensten Stilepochen, Flötentechnik und effektive Übe – Methoden, Ensemble-Spiel, Atemübungen und Körperarbeit, eventuell Piccolo Flöten Unterricht, Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfung an der Berufsfachschule Krumbach, Einblicke in mentale Arbeit / Auftrittcoaching, sowie Vorbereitung auf Bläserprüfungen (D1, D2, D3).

Auf Fragen und Anliegen, die sich während des Kurses ergeben, wird gerne eingegangen. Für weitere Informationen kontaktiere Sie gerne Agnes Mayr unter [info@agnesmayr.com](mailto:info@agnesmayr.com).

Kursgebühr: 55 € für Mitglieder des ASM: 35 € (incl. Mittagessen).

Anmeldung unter: [info@asm-online.de](mailto:info@asm-online.de) oder in der ASM-Geschäftsstelle, Ansprechpartnerin: Frau Schultz unter der Tel.-Nr. 08282-4001.

ASM-Kursfinder: <https://www.kurs-finder.de>

**Anmeldeschluss: Montag, 08. April 2024.**

(Nur 15 Teilnehmer möglich - die Reihenfolge der Zulassung erfolgt nach Eingang der Anmeldung.)

Foto: Franziska Gilli



**Samstag, 20. April 2024**  
**10.00 – 17.00 Uhr**  
**Berufsfachschule für Musik**  
**Workshop für klassische Gitarre**

**Dozent: David Irribarra (BFSM Krumbach)**

Willkommen sind alle Spieler, besonders Interessierte, die sich für ein Studium an Berufsfachschulen oder an Hochschulen für Musik vorbereiten möchten, interessierte Laien aber auch Absolventen von Musikhochschulen. Im Einzelunterricht werden vorbereitete Stücke individuell nach technischen und interpretatorischen Gesichtspunkten erarbeitet. Neben der aktiven Teilnahme gibt es die Möglichkeit als passiver Besucher dabei zu sein. So kann man neue Werke kennen lernen, über Fingersätze reden oder einfach der Musik lauschen. Auf Wunsch können auch kammermusikalische Werke im Ensemble mit anderen Instrumenten erarbeitet werden.

**Kursinhalte:**

- Erarbeitung div. Sololiteratur für Auftritte oder Wettbewerbe
- Vorbereitung auf Aufnahmeprüfungen an Berufsfachschulen oder Musikhochschulen (Programmauswahl, Anforderungen, Beratungsgespräch)
- Musikalischer Ausdruck, Effektives Üben
- Unterrichtscoaching

Teilnahmegebühr: Aktive Teilnahme 50 €, passive Teilnahme 30 €  
Max. 8 aktive Teilnehmer – die Reihenfolge der Zulassung erfolgt nach Eingang der Anmeldung.

Anmeldung unter: [david.irribarra@bfsm-krumbach.de](mailto:david.irribarra@bfsm-krumbach.de)

**Anmeldeschluss: Donnerstag, 11. April 2024**

Foto: Leon Jänicke



**Mittwoch, 24. April 2024**

**19.30 Uhr**

**Pfarrsaal St. Michael, Krumbach**

**„Bühne frei“**

**für Kammermusikensembles und herausragende Solisten**

Schülerinnen und Schüler der BFSM Krumbach konzertieren solistisch oder in kammermusikalischen Besetzungen. Es treten junge Künstlerinnen und Künstler aus der Fachrichtung Klassik auf. Der Eintritt ist frei – um Spenden wird gebeten.





**Samstag, 11. Mai 2024**

**20.00 Uhr**

**Stadtsaal Krumbach, Dr.-Schlögl-Str. 15, Krumbach**

**Sommerkonzert „Bühne frei“ für die größeren Ensembles der BFSM**

Die Orchester, der Chor sowie weitere größere Ensembles der Berufsfachschule für Musik präsentieren einen berauschenden Konzertabend durch die Musikepochen!

Eintrittskarten zum Preis von 7,50 Euro bzw. ermäßigt 5.- Euro (für Schüler, Studenten, Mitglieder des Fördervereins „ConTakt e.V.“) sind im Sekretariat der BFSM (Mo. – Fr. von 8 – 12 Uhr) und ab 19 Uhr an der Abendkasse erhältlich.



**Sonntag, 12. Mai 2024**

**10.00 – 17.00 Uhr**

**Berufsfachschule für Musik**

**„Workshop für Oboe und Fagott“ in Kooperation mit dem Allgäu-Schwäbischen Musikbund (ASM)**

**Dozenten: Katrin Schreck (Oboe), Jacob Karwath (Fagott)**

Inhalte des Workshops: Grundlagen: Ton-/Luftübungen, Ansprache, Klangentwicklung, Ansatz und Atmung. Wie geht gutes Üben, Einbeziehen des gesamten Körpers beim Musizieren, Intonation, erarbeiten von Literatur und Etüden (auch für die D-Prüfungen des ASM), bearbeiten von Rohren.

Kursgebühr: 55 € für Mitglieder des ASM: 35 € (incl. Mittagessen).

Anmeldung unter: [info@asm-online.de](mailto:info@asm-online.de) oder in der ASM-Geschäftsstelle, Ansprechpartnerin: Frau Schultz unter der Tel.-Nr. 08282-4001.

ASM-Kursfinder: <https://www.kurs-finder.de>

Nur 15 Teilnehmer möglich - die Reihenfolge der Zulassung erfolgt nach Eingang der Anmeldung.

Weitere Informationen erhalten Sie bei fristgerechter Anmeldung ca. 10 Tage vor Lehrgangsbeginn per Mail. (Bitte bei der Anmeldung unbedingt eMail-Adresse angeben!)

**Anmeldeschluss: 26. April 2024**



**Sonntag, 09. Juni 2024**

**10.00 – 18.00 Uhr**

**Berufsfachschule für Musik**

**Workshop für Violine, Viola, Cello und Kontrabass**

**Dozenten: Sabine Reus (Violine/Viola), Thomas Freier (Violoncello) und Herbert Engstler (Kontrabass)**

Nähere Infos zu den Dozenten unter [www.bfsm-krumbach.de/Schule/Lehrer](http://www.bfsm-krumbach.de/Schule/Lehrer)

Der Workshop richtet sich an fortgeschrittene Streicher – besonders geeignet zur Vorbereitung auf Aufnahmeprüfungen an Berufsfachschulen oder Musikhochschulen.

Wir werden die technischen Grundlagen beim jeweiligen Streichinstrument besprechen und anschließend im Einzelunterricht die vorbereitete Literatur individuell erarbeiten. Gerne beraten wir bei einer eventuell zukünftig geplanten Aufnahmeprüfung hinsichtlich Programmauswahl und Anforderungen. Aber auch andere Themen und Fragestellungen sind möglich - wer möchte, kann mit uns vorher Kontakt aufnehmen unter [info@bfsm-krumbach.de](mailto:info@bfsm-krumbach.de).

Bestehende Ensembles sind ebenso willkommen!

Gebühren: 70 € / ermäßigt 35 € (Studenten, Behinderte)

Anmeldung unter: [www.bfsm-krumbach.de/workshops](http://www.bfsm-krumbach.de/workshops)

**Anmeldeschluss: Freitag, 24. Mai 2024**





**Dienstag, 11. Juni 2024**

**19.30 Uhr**

**Berufsfachschule für Musik, Kammermusiksaal**

## **Öffentliches Abschlussprüfungskonzert Gesang**

**„Ja, aber nein.... oder doch!?“**

**mit Antonia Vilmayer und Pascale Schür**

Der etwas kryptische Titel des Abends lässt es erahnen: Wenn zwei komplett unterschiedliche Sopranistinnen miteinander ein Konzert vorbereiten, wird man die Gemeinsamkeiten in den Gegensätzen finden. Ein buntes Programm wird Sie durch die unterschiedlichsten Stimmungs- und Gefühlslagen führen: Liebe und Hass, Mut und Angst, Zweifel und Zuversicht, Frust und Freude. Dafür sind wir eingetaucht in Texte und Gesangsmusik aus 5 Jahrhunderten.

Wir hoffen Sie nicht nur musikalisch zu berühren, sondern wollen Sie dazu einladen, auch Ihre eigenen Widersprüche in der Musik zu finden.

Auf Ihr Kommen freuen sich die Sängerinnen Antonia Vilmayer und Pascale Schür, Gerhard Abe-Graf (Klavier / Cembalo) sowie das Vokalensemble der BFSM.

Nein?, Sie wollten eigentlich nicht kommen? Aber doch! Ja!

Eintritt frei – um eine Spende zur Deckung der Unkosten wird freundlich gebeten.

Foto: Emiliy Scroggie



**Mittwoch, 12. Juni 2024**

**19.30 Uhr**

**Öffentliches Abschlussprüfungskonzert der  
STREICHER sind KLASSE!**

**mit Kerstin Balser (Viola), Fabian Lichti (Violine), Josef  
Schwarz (Violine)**

Wir laden Sie herzlich ein, uns durch vier Epochen Musikgeschichte zu begleiten.

In verschiedensten Besetzungen reisen wir mit Ihnen von barocken Meisterwerken über klassisch-elegante Klänge und romantische Melodien bis hin zur Moderne und zeigen Ihnen die Vielfalt des Streicherklangs.

Am Flügel begleitet uns Herr Gerhard Abe-Graf.

Der Eintritt ist frei – um eine Spende zur Deckung der Unkosten wird gebeten.

Foto:Emily Scroggie



**Dienstag, 18. Juni 2024**

**19.30 Uhr**

**Berufsfachschule für Musik**

**Öffentliches Abschlussprüfungskonzert "one more song..."**

**mit Lars Mayer (E-Gitarre), Manolo Stäblein (Bass) und Sofia Staudacher (Gesang)**

In drei Jahren BFSM Krumbach sind aus uns drei Musikern nicht nur ausgebildete Ensembleleiter und Pädagogen geworden, sondern auch vielfältige Künstler und sehr gute Freunde. Um dies zum Ausdruck zu bringen, präsentieren wir euch ein facettenreiches Programm, das unsere drei Teilbereiche Rock, Pop und Jazz umfasst und zeigt, was uns verbindet: die Freude an der Musik. Von Latin und Swing über Pop bis hin zu Reggae und Metal wird alles dabei sein.

Dabei beantwortet unser Titel die Frage darauf, wie es nach der Berufsfachschule weitergehen soll: mit Musik! „Es hört nicht auf, es geht immer weiter.“ (Zitat) Wir werden immer one more song spielen.

Das Konzert ist das Erste von zwei Abschlusskonzerten unseres Fachbereichs in diesem Jahr. Diese kleine Konzertreihe unter dem Titel „one more song before we leave“ wird dann eine Woche später mit „...before we leave“ zum Abschluss gebracht.

Es wird tierisch! Wir freuen uns auf euch!

Der Eintritt ist frei – um eine Spende zur Deckung der Unkosten wird gebeten.

Fotograf: Nicholas Remus



**Dienstag, 25. Juni 2024**

**19.30 Uhr**

**Berufsfachschule für Musik**

**Öffentliches Abschlussprüfungskonzert „... before we leave“  
mit den Sängerinnen Laura Biank, Alida Jochum und Veronika  
Niedermeyr**

Im Leben gibt es immer wieder Veränderungen, Abschiede und Neuanfänge - so wie für uns nach drei Jahren Krumbach, in denen wir eng zusammengewachsen sind, sowohl musikalisch als auch freundschaftlich. Deshalb stellen wir unser Abschlusskonzert, welches den zweiten Teil der Reihe „one more song before we leave“ aus dem Fachbereich Rock-Pop-Jazz darstellt, unter dem Titel „... before we leave“ vor.

Denn bevor wir gehen, möchten wir gemeinsam die letzten drei Jahre Revue passieren lassen und in den verschiedensten Besetzungen zeigen, was uns musikalisch und persönlich beschäftigt hat und was wir lernen durften. Dabei werden wir uns in den Genres Jazz, Pop und Musical bewegen. Außerdem sorgen Eigenkompositionen und mehrstimmige Vokalarrangements für eine intime Atmosphäre.

Freut euch also auf ein besonderes und abwechslungsreiches Konzert, the last one before we leave.

Der Eintritt ist frei – um eine Spende zur Deckung der Unkosten wird gebeten.

Foto: Emily Scroggie



**Samstag, 14. September 2024**

**09.00 – 16.00 Uhr**

**Berufsfachschule für Musik**

**„Workshop 2024 für Tiefes Blech“**

**(Posaune, Tenorhorn, Bariton, Euphonium, Tuba)**

**Dozenten: Andreas Joos (Posaune), Michael Müller (Tenorhorn, Bariton, Euphonium), Peter Laib (Tuba)**

In Kooperation mit der Firma „Melton-Meindl-Weston“ und dem Allgäu-Schwäbischen Musikbund bietet die BFSM Krumbach für fortgeschrittene Amateurbläser, die in Musikvereinen der Laienmusikverbände tätig sind, einen Workshop an.

**Schwerpunkte sind folgende Themen:**

Atmung, Ansatz, Tonbildung, Intonation, Übungskonzepte, Einspielübungen, Spielmethodik, Ensemblespiel. Ferner ist auch das Erarbeiten der Spielstücke für die Bläserprüfungen D2 / D3 und die Literatur zur Aufnahme an die Berufsfachschule für Musik Bestandteil des Workshops.

Begleitend zum Workshop findet eine Instrumentenausstellung der Firma Melton Meindl Weston statt, bei der auch die neuen MeisterArt Tenorhorn- und Baritonmodelle zum Test bereit stehen.

Kursgebühr: 55 €, für Mitglieder des ASM: 40 € (incl. Mittagessen)

Anmeldung unter [info@asm-online.de](mailto:info@asm-online.de). ASM Geschäftsstelle,

Ansprechpartnerin: Frau Schultz

Die Reihenfolge der Zulassung erfolgt nach Eingang der Anmeldung.

Weitere Informationen zum Workshop erhalten Sie bei fristgerechter Anmeldung unter [andreas.joos@bfsm-krumbach.de](mailto:andreas.joos@bfsm-krumbach.de)

**Anmeldeschluss: Montag, 02.09.2024**

Foto: Tobias Epp



**Samstag, 05. Oktober 2024**

**09.00 – 16.00 Uhr**

**Berufsfachschule für Musik**

**Saxophonworkshop 2024 in Kooperation mit dem  
Allgäu-Schwäbischen Musikbund (ASM)**

**Dozent: Günther Beugel**

### **Inhalte des Workshops:**

Basic's, Bläseratmung (Zirkularatmung), richtiges Üben, richtiger Ansatz, technische Übungen, Ton- bzw. Klangübungen, richtiges Einbeziehen des gesamten Körpers beim Musizieren, Intonation, Pflegetipps, Anblaseapparat-Mundstück-Klarinettenblatt, Blattbearbeitung, sinnvolles Zubehör, Literaturvorschläge, Ensemblearbeit, Erarbeiten der SAM D1, D2, D3 Etüden und Literaturstücke. Auch Themen, die sich während des Workshops von Teilnehmerseite ergeben, werden nach Möglichkeit gerne bearbeitet.

Kursgebühr: 55 €, für Mitglieder des ASM: 40 €. (incl. Mittagessen)

Anmeldung unter: [info@asm-online.de](mailto:info@asm-online.de) oder in der ASM-Geschäftsstelle,

Ansprechpartnerin: Frau Schultz unter der Tel.-Nr. 08282-4001.

ASM-Kursfinder: <https://www.kurs-finder.de>

**Anmeldeschluss: Freitag, 20. September 2024**





**Sonntag, 13. Oktober 2024**

**10.00 – 16.00 Uhr**

**Berufsfachschule für Musik**

**„Schlagzeug-Workshop“ in Kooperation mit dem  
Allgäu Schwäbischen Musikbund (ASM)**

**Dozent: Stefan Blum (Leopold-Mozart-College Augsburg und  
BFSM Krumbach)**

Der Workshop für Pauken, Schlagzeug u. Percussion ist für fortgeschrittene Schlagzeuger im Blasorchester, die Spieltechnik und musikalische Ausdrucksmöglichkeit verbessern wollen, geeignet. Vorkenntnisse an den Stabspielen werden nicht verlangt.

**Kursinhalte:**

Spieltechnik auf allen Instrumenten, Schlägelwahl, musikalischer Ausdruck, Ensemblespiel und Improvisation.

Kursgebühr: 55 €, für Mitglieder des ASM: 40 €. (incl. Mittagessen)

Anmeldung unter: [info@asm-online.de](mailto:info@asm-online.de) oder in der ASM-Geschäftsstelle,  
Ansprechpartnerin: Frau Schultz unter der Tel.-Nr. 08282-4001.

ASM-Kursfinder: <https://www.kurs-finder.de>

**Anmeldeschluss: Freitag, 27. September 2024**

(max. 15 Teilnehmer)





**Freitag, 13. Dezember 2024**

**19.00 Uhr**

**Stadtpfarrkirche Maria Hilf, 86381 Krumbach**

## **Weihnachtskonzert**

Mit ihrem traditionellen Weihnachtskonzert möchten die Schülerinnen und Schüler der BFSM mit besinnlichen Klängen auf die Weihnachtszeit einstimmen.

Eintritt frei! Um Spenden für einen wohltätigen Zweck wird gebeten.



## Öffnungszeiten des Sekretariats

Montag bis Freitag jeweils 07.30 – 13.00 Uhr

## Anschrift und Kontakt

Berufsfachschule für Musik Krumbach

Mindelheimer Str. 47 · 86381 Krumbach

Telefon: 08282 / 99 09-0 · Fax: 08282 / 99 09-18

E-Mail: [info@bfsm-krumbach.de](mailto:info@bfsm-krumbach.de) · Internet: [www.bfsm-krumbach.de](http://www.bfsm-krumbach.de)

## Träger

Berufsfachschule für Musik Krumbach gemeinnützige Schulträger GmbH

Kurfürstenstraße 19 · 87616 Marktoberdorf

Gesellschafter sind



**Bayerischer Musikrat**  
gemeinnützige Projekt GmbH



**Bezirk  
Schwaben**  
Gemeinsam mit dir



## Berufsfachschule für Musik Krumbach

@bfsm · 116 Abonnenten · 40 Videos

Mach Musik zu Deinem Beruf! Wir bieten eine fundierte Ausbildung in den Bereichen Klassi... >

Kanal anpassen

Videos verwalten

Übersicht

Videos

Playlists



You**Tube** Berufsfachschule für Musik Krumbach

Für mich



Großes Salonorchester Espana, Walzer op 236 Emil Waldeufel 1837-1915 Leitung Thomas Frank

83 Aufrufe · vor 1 Monat



Großes Blechbläser Ensemble "Got a little Rhythm" George Gershwin 1898-1937 Leitung Andreas Joos

254 Aufrufe · vor 1 Monat



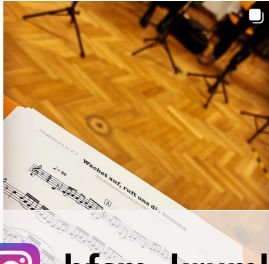
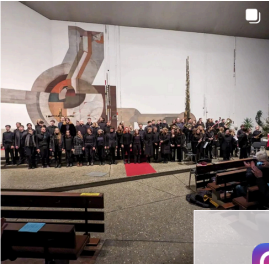
Großes Salonorchester "Wo uns're Fahne weht" Johann Strauß II (1825-1899) Leitung Thomas Frank

220 Aufrufe · vor 2 Wochen

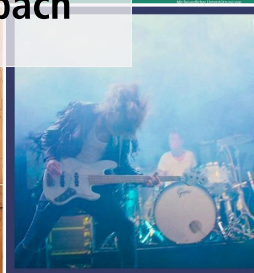
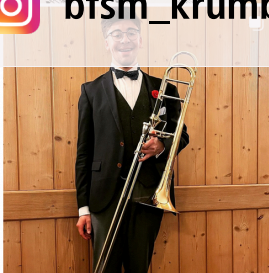


"Flick Flack" Albert Vossen 1898-1937 Leitung Günther Beugel

124 Aufrufe · vor 1 Monat



bfsm\_krumbach



ZEIX DIR!

HOME POPULÄRMUSIKBEAUFTRAGTES WORKSHOPS POPLESION BFSM KRUMBACH SOUND OF SCHWABEN KONTAKT

www.zeixdir.de

Berufsfachschule für  
Musik Krumbach

## QUALIFIKATIONEN an der BFSM

### Abschluss nach zwei Jahren

- Staatlich geprüfte/r Ensembleleiter/in in den Fachrichtungen Klassik bzw. Rock-Pop-Jazz
- oder
- Staatlich geprüfte/r Kirchenmusiker/in (C-Kirchenmusik-Prüfung) mit Klassikausbildung
- Erste Ausbildungsstufe zur Ausbildung zum Fachlehrer/in für Musik und Kommunikationstechnik
- Mittlerer Schulabschluss

### Abschluss nach drei Jahren

- Pädagogische Zusatzqualifikation für eine Tätigkeit an öffentlichen und privaten Musikschulen als Musiklehrer/in
- oder
- Künstlerische Zusatzqualifikation

## MÖGLICHKEITEN nach der BFSM

→ **Aufnahmeprüfung an einer Hochschule für Musik**

→ **Aufnahmeprüfung an einer Fachakademie für Musik**

→ **Studium an einer Universität**

→ **Fachlehrer/in für Musik und Kommunikationstechnik**  
an Volks-, Real- und Förderschulen

Zweite Ausbildungsstufe (2 Jahre) am Staatsinstitut für die Ausbildung von Fachlehrern in Ansbach  
Dritte Ausbildungsstufe (2 Jahre) im Referendariat

→ **Tätigkeiten in musikverwandten Berufen**  
(Musikalienhandel, Instrumentenbau u. a.)  
oder im sozialen Bereich  
(Kindergarten, Altenpflege u. a.)

# BERUFSFACHSCHULE FÜR MUSIK • KRUMBACH



Stuttgart

A8

Augsburg

Ulm

Krumbach

A8

A7

A96

München

Kempten

Berufsfachschule für Musik Krumbach  
Mindelheimer Str. 47 · 86381 Krumbach  
Telefon: 08282 / 99 09-0 · Fax: 08282 / 99 09-18  
info@bfsm-krumbach.de · www.bfsm-krumbach.de

